

“黄金甲” 被定“限制级”

据新华社洛杉矶11月12日专电(记者曹卫国)电影《满城尽带黄金甲》11月12日晚在洛杉矶举行全球首映。导演张艺谋在接受记者提问时表示,对该片在美国的分级情况并不了解,对分级情况是否会影响到票房表现不予置评。

据美国媒体报道,《满城尽带黄金甲》将于12月22日在美国公映,美国电影分级机构将该片定为“限制级”,引发有关这一分级可能影响到票房收入的担忧。据说,《满城尽带黄金甲》被定为“限制级”是因为片中有较多暴力场面。

在美国,17岁以下观众在观看“限制级”影片时必须由父母或监护人陪同。含有较多性爱、暴力内容及粗口的影片通常会被定为“限制级”。

《云水谣》 领跑贺岁档

日前,一部名为《云水谣》的影片忽然热起来,并以其“挤进贺岁档,领跑贺岁档”为卖点,吸引媒体和观众的目光。该片出品人韩三平表示,观众在贺岁档不会只观赏古装武打片,《云水谣》会有很大的市场空间。

这部横跨西藏、福建、辽宁、上海和加拿大拍摄的巨作,讲述了一段跨越海峡、历经60年动荡背景、至死不渝的坚贞爱情。归亚蕾、秦汉等护阵,青春明星徐若瑄、陈坤、李冰冰、梁洛施主演,使得今年年底古装武侠大片争抢票房的大战中,异军突起一股青春的暖流。

据悉,《云水谣》将于12月1日上映。
刘杰

《开心辞典》 新规遭质疑

经历了李佳明的离开、王小丫长期休病假等一系列风波后,《开心辞典》进行了6年以来最大的一次改版。新版《开心辞典》的新规被许多网友认为不公平。对此,该栏目制片人、央视经济频道总监助理郑蔚则称新规是公平的。

“新版节目参赛制发生了变化,很多观众第一次看到这样的新规则。我认为新规则是公平的,不存在所谓的‘掠夺’。如今的社会就是存在既合作又竞争的关系,这两者相辅相成。选手之间存在着竞争,也需要共同合作,为最后大奖的奖品量而战,实际上这是一场共同的奖品保卫战。选手答题越多,对这场保卫战的贡献越大,他就是本场的冠军。”郑蔚说。
中和



贺岁片 “恶搞” 经典片



阿甘

继电视剧《武林外传》之后,编剧宁财神又把他的搞笑本领搬到了银幕上。11月12日,由阿甘导演,宁财神编剧,《武林外传》中“郭芙蓉”的扮演者姚晨、《疯狂的石头》中“黑皮”的扮演者黄渤以及曾志伟主演的今年贺岁档唯一的一部喜剧贺岁片《大电影之数百亿》首次向媒体播放了13分钟短片,尽管还未经过后期制作,但其搞笑内容已将观众看得前仰后合。

在《大电影之数百亿》中,张艺谋的《十面埋伏》被改为《四面楚歌》,飞刀也变成了水果刀,“小妹不死”的那段被演绎成一段闹剧。刘伟强的《雏菊》则被改成了《雏牡丹》,凄美的爱情故事成了为美元奋不顾身的闹剧。就连黄健翔在世界杯赛期间的“解说门事件”也被拿来“恶搞”一把,极为喜剧的画面和台词让全场观众笑成一片。但在《大电影之数百亿》放映现场,宁财神却一直摸着头顶,始终保持严肃表情,阿甘则表示这部电影并无贬损其他经典电影之意。同时,他相信被“恶搞”的对象对此也会很宽容的。

无创作电影新类型之意

《大电影之数百亿》讲述了一个由购房陷阱引发的既幽默搞笑又生死纠缠的故事。据宁财神介绍,原本剧本中有30多部影片被拿来“恶搞”,但最终在影片中只出现了十六七部。“这部电影有完整的故事,只是在似曾熟悉的场景中模仿那些电影,而并不是故意为了‘恶搞’而‘恶搞’。这些电影都是为剧情服务的,看的时候会很连贯,不会有脱节的感觉。”宁财神说。

据悉,被“恶搞”的电影中除了《十面埋伏》、《雏菊》外,还有《花样年华》、《无间道》、《断背山》等,甚至还有阿甘自己的作品《天黑请闭眼》。

以在内地首拍恐怖片而著称的阿甘表示自己并无创作电影新类型之意。“这种做法在国外其实很流行,像好莱坞著名的《惊声尖叫》,已经拍了好几集,所以我这部电影也没什么新鲜的,就是给大家在过年时制造点笑声。”阿甘说。



《十面埋伏》剧照

《断背山》剧照

《天堂口》亮出“全家福” 吴宇森依然“重男轻女”

11月12日,新片《天堂口》终于亮出主创阵容。该片核心不是男女主演,更不是名不见经传的导演陈奕利,而是该片监制——成功打入好莱坞的华裔动作片导演吴宇森。和那些脍炙人口的吴氏经典旧作一样,《天堂口》依然是数位男主角的群戏,女性的角色和戏份儿明显呈弱势状。

刘烨“靓靓”当老大

一改惯有的阴柔形象,刘烨此

次扮演了一个旧上海的黑帮老大,将男人野性与好胜、狠厉的一面进行到底,变得冷酷无情、心狠手辣。刘烨此次的凶残程度远远超过以往他演的任何一个角色。他说上高中时就幻想着有一天能够演一名黑帮老大,如今算是梦想成真了。

张震和吴彦祖“兄弟情深”

张震和吴彦祖在戏里是“喋血双雄”,在戏外更是“兄弟情深”。吴彦祖向记者透露,刚接到剧本的时候,

一看到演员表上有张震的名字,他欣喜若狂,毫不犹豫就接了下来。回家后,他立马给张震打电话,两人同时表示“你接我也接”。因为彼此的性格很像,拍起戏来会比较有默契。吴彦祖告诉记者,他和张震是无话不谈的好兄弟,闲暇之余会聚到一块,一聊就是好几个小时。

舒淇“热衷”当“花瓶”

舒淇以一身红色的低胸长裙出席了《天堂口》发布会。继电影《伤



姚晨

仨好演员成就一部电影

因为看了《武林外传》,阿甘才让姚晨担任《大电影之数百亿》中的女主角,尽管已经见识了姚晨的喜剧表演,但《大电影之数百亿》拍完之后,他还是对姚晨的喜剧表演赞不绝口。“我们的演员大部分都是科班出身,演正剧可以通过训练,但演喜剧就需要天分了。姚晨就有演喜剧的天分,我认为再过几年她会是最好的喜剧女演员。”阿甘说。

说到黄渤,阿甘则表示这是上天给这个剧组的一份礼物。他说:“当时,电影《大电影之数百亿》筹备得差不多了,但是男演员始终因为种种原因定不下来。有一天,我在上海赶上《疯狂的石头》首映,我去看了,晚上就跟黄渤把合同签了。他是上天送给我们剧组的一份礼物,别看他长得不起眼,但能够在《疯狂的石头》中那么引人注目,可见他的能力。”

至于曾志伟,阿甘表示其演技自不必说。正是这三个人的出色表现,成就了这部电影《大电影之数百亿》。

相信那些导演不会生气

随着那部著名的《一个馒头引发的血案》,“恶搞”让不少人很是“头疼”,《大电影之数百亿》中“恶搞”了这么多部电影,阿甘是否会担心引起众怒呢?阿甘认为这点无须担心。他说:“我所接触的导演们对作品被‘恶搞’并没有太生气,即使有人曾经很生气地说了一些过火的话,也是因为当时被挤对得情绪有些失控。这就是一种娱乐,我想善意的‘恶搞’是会得到他们的体谅的。”
北青

城》之后,她又一次在以男人为主角的群戏中沦为“花瓶”。但她似乎并不在意:“戏中我和三个男人有情感上的纠葛,虽然戏份儿不多,但我觉得也不错啊。”她坚持电影是一个整体,自己只要干好本职工作,剧本怎么走她就跟着怎么走,戏份儿多少并不重要。

李小璐“眼红”扮舞女

比起舒淇的华美舞女的造型,李小璐在戏中的装束显得寒酸一些。“我在戏中的形象和舒淇在戏中的形象比起来,反差实在是太大了。”李小璐说。

小解

左图为张震、舒淇和刘烨(从左至右)在《天堂口》发布会现场。

(本报资料照片)